

CIE LA INNOMBRABLE

FLEUR DUVERNEY-PRÊT (D.E.)

06 20 69 76 78

FLEUR.DUVERNEY-PRET@LAPOSTE.NET

WWW.LAINNOMBRABLE.COM



ATELIERS, STAGES
ADOS, ADULTES

À PROPOS DE LA COMPAGNIE

DES ARTISTES PROFESSIONNELS RODÉS À LA PÉDAGOGIE



LA COMPAGNIE

En espagnol, innombrable qualifie la personne ou la chose que l'on ne peut nommer.

Créée par Fleur Duverney-Prêt, La Innombrable, compagnie chorégraphique, se positionne de manière sensible et poétique du côté de l'humain.

La Innombrable met en résonance : l'inconscient et la réalité, le collectif et l'espace intime.

La démarche artistique de la compagnie est axée autour de la rencontre et de la singularité.

Au coeur de ses créations, le désir de représenter sur scène des identités fortes dans une intention de partage.

Des créations chorégraphiques qui invitent le spectateur à un voyage poétique entre mouvement, théâtre, musique et manipulation d'objet. Dans un désir d'ouverture, la compagnie diversifie ses projets : créations professionnelles tout public, sensibilisation à la danse, créations en amateurs, performances, travail auprès de personnes handicapées.

Crédits photo J2MC

Les artistes de la compagnie proposent des ateliers artistiques autour du mouvement pour un public de 3 à 103 ans.

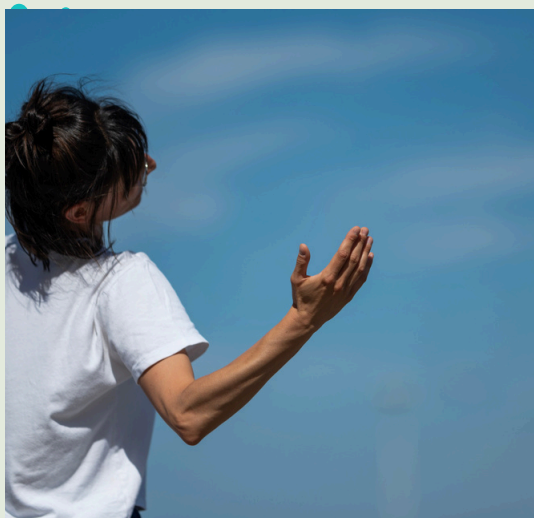
Au croisement de la danse, de l'écriture, du théâtre, et de la langue des signes nous poursuivons trois objectifs : initier des processus de recherche et de création, sensibiliser, former.

Nous concevons l'atelier de recherche artistique comme une Rencontre, un lieu d'expérimentation.

L'artiste est un passeur : il fait le lien entre l'intention et sa mise en oeuvre. L'atelier, espace temps vivant, devient lieu d'affirmation d'une singularité et moteur de création.

Depuis 2002, nous avons mis en place:

- des ateliers de sensibilisation en direction du jeune public
- des ateliers de sensibilisation en milieu scolaire, maison de retraite, centres aérés, centres sociaux...
- des trainings et stages de danse contemporaine et contact improvisation pour danseurs amateurs ou confirmés
- des ateliers danse et langue des signes (tous les ateliers de la cie peuvent accueillir les personnes sourdes)
- des créations en direction du public amateur
- des ateliers croisés : «dansécriture», «relation musique danse», «danse et manipulation d'objet»



DANSE CONTEMPORAINE / TOUS NIVEAUX

Un moment pour être à l'écoute de soi et de l'autre.

Partager la joie du mouvement dans une atmosphère bienveillante.

Une approche somatique du mouvement respectueuse des possibilités de chacun, à l'écoute de nos sensations et de nos perceptions.

Une importance est donnée à l'analyse du mouvement. Prendre conscience des os, des chaînes articulaires et musculaires et comment cela s'organise dans le rapport au mouvement. Un cours qui met en jeu l'énergie individuelle et de groupe.

Commencer au sol dans des séquences dansées qui étirent et mobilisent en douceur. Puis des séquences debout sont proposées ainsi que des exercices, improvisations guidées et compositions en solo ou en groupe. Nous finissons chaque cours par une chorégraphie.

CONTACT ET IDENTITÉ (DANSE CONTACT) / TOUS NIVEAUX

Nous proposons une recherche autour de l'identité et de la rencontre. L'atelier commencera par une mise en disponibilité corporelle. Puis à partir d'exercices de contact et d'improvisations, nous aborderons les notions de présence et de rencontre.

Nous chercherons des endroits de rencontres entre les propositions pour donner écho à la perception que nous avons de l'Autre.

Qu'est ce que la rencontre provoque en soi ? Quelles ouvertures surgissent ?

Comment la rencontre transforme le mouvement...

L'atelier est orienté vers l'improvisation et la composition personnelle. L'accent est mis sur l'état de présence à l'autre.

