

CIE LA INNOMBRABLE

ATELIERS

# DANSE ENFANTS



Crédit photo : J2MC

# NOTRE PROPOSITION

La compagnie La Innombrable a été créée en 2006. Depuis nos débuts nous avons conjugué éducation populaire et création contemporaine. Nos créations mêlent danse contemporaine, Tango, théâtralité et musique (souvent en live). Depuis nos débuts, nous avons tenu à sensibiliser à la danse contemporaine, au théâtre et au Tango les publics des centres sociaux, MPT, CCO et écoles. Ces réseaux permettaient de toucher des publics qui ont peu accès à la culture.

## **Nous proposons des ateliers pour les enfants au CS Joliette-République et au CMA Maille tous les mercredis, hors vacances scolaires.**

Pour les enfants, cette expérience est bien plus qu'une simple introduction à la danse. Nous voulons les immerger dans un monde où le mouvement devient une forme de langage. À travers des activités ludiques et créatives, nous explorons les fondamentaux de la danse tels que le rythme, la musicalité, l'espace et la relation à l'autre.

Les enfants sont encouragés à développer leur propre style et leur sens artistique tout en s'amusant. Nous utilisons l'imaginaire des enfants comme moteur pour les amener à explorer le mouvement dansé. Des histoires captivantes et des contes sont le prétexte parfait pour les inviter à danser et à s'exprimer librement.

En abordant la danse contemporaine, nous ouvrons un espace de créativité où les enfants peuvent expérimenter de nouvelles formes de mouvement et d'expression corporelle. Chaque séance est une opportunité pour eux de découvrir et de développer leur propre identité artistique.

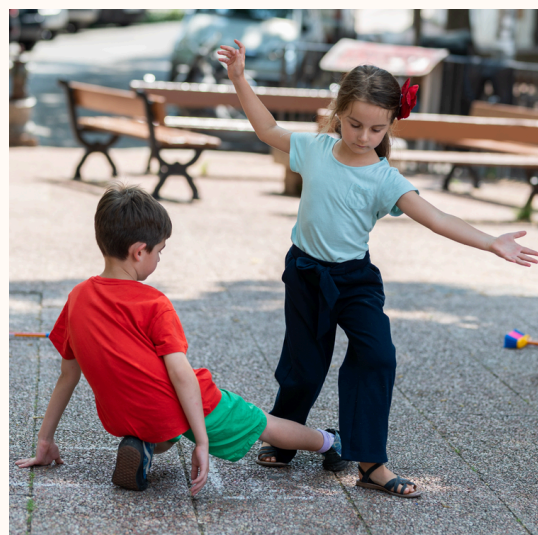
### **PLANNING DES ATELIERS**

Enfants de 4 à 5 ans : CMA Maille, le mercredi de 9h à midi

Enfants de 4 à 5 ans : CS Joliette République, le mercredi de 16 à 17 heures

Enfants de 6 à 7 ans : CS Joliette République, le mercredi de 17 à 18 heures

Enfants de 8 à 11 ans : CS Joliette République, le mercredi de 18 à 19 heures



# SÉANCE TYPE

Chaque séance, d'une durée de 1 heure, est destinée à un groupe de 14 enfants maximum

La séance type comprend les étapes suivantes :

- Mobilisation douce des articulations, mise en mouvement pour s'échauffer, prise de conscience de l'espace et de la relation au groupe.
- Exercices d'exploration des différentes qualités de mouvement pour aider les enfants à prendre conscience de leur corps.
- Propositions guidées stimulantes, faisant appel à l'imaginaire et à la créativité des enfants à partir d'une histoire, d'une musique, d'une consigne ou d'un objet (plumes, ballons...).
- Apprentissage de phrases chorégraphiques pour travailler la coordination et la mémoire.
- Improvisations et compositions guidées à partir d'une consigne spécifique.
- Exercice de synchronisation entre musique et mouvement.
- Apprentissage et répétition du spectacle final.

## OBJECTIFS

- Découvrir le plaisir de danser à travers des jeux d'improvisation : des dessins, des comptines, des musiques sont prétextes à danser et à partager plaisir et émotion.

- Explorer, inventer, expérimenter autour de thèmes corporels et musicaux (équilibre, appuis, poids du corps, déplacements dans l'espace, écoute musicale...) pour aborder les fondamentaux de la danse.

-Construire ensemble un spectacle à partir d'improvisations guidées, utiliser les propositions des enfants dans ce but, proposer un cadre artistique pour laisser leur créativité s'épanouir.

-Participer à un projet commun mettant en jeu la cohésion de groupe et l'autodétermination.

## CONTACT

fleur.duverney-pret@laposte.net  
06 20 69 76 78



Crédit photo : J2MC

# BIO ET ACTIONS DÉJÀ MENÉES

Education artistique et culturelle

Ces ateliers sont sous la direction artistique de Fleur Duverney-Pret. (D.E.)



Elle suit d'abord des études de psychologie et de sciences de l'éducation pour ensuite se consacrer au spectacle à partir de 2002. Danseuse interprète, comédienne, chorégraphe, collaboratrice d'autres artistes (plasticiens, musiciens, photographes...), Fleur a suivi une formation en danse contemporaine, contact improvisation, tango Argentin et danse voltige. En parallèle, elle se forme au théâtre (théâtre d'objet, clown, masque et texte) et pratique le chant et le saxophone alto. A la lisière du théâtre et de la danse, elle choisit d'avoir une approche pluridisciplinaire. Elle danse et joue pour le jeune public avec les Cie Pica Pica et la Cie du Funambule pour laquelle elle crée de nombreux contes en direction des crèches. Elle a travaillé avec la Cie Campo, Cie El Yamni, Le rêve de la soie, Kivat Cie et s'est formée auprès des danseurs des plus grandes compagnies.

**Fleur Duverney-Prêt, diplômée d'état pour l'enseignement de la danse contemporaine depuis 2002.**

## **Depuis 2002**

»» Ateliers très jeune public (3-5 ans), jeune public (6-10 ans) et adultes en centres sociaux, MPT, CMA à Marseille et Bouches-du-Rhône : découverte des arts de la scène, création de spectacles

## **2005-12**

»» Ateliers de création Sourds-Entendants « Musique pour les yeux », stages théâtres et LSF  
»» Conte thérapeutique en service de gériatrie à l'hôpital Ambroise Paré

## **Depuis 2010**

»» spectacles + discussions avec les collégiens sur le thème de l'égalité hommes-femmes avec le spectacle « Paradise », le thème de la maltraitance avec le conte « Dimélo », le thème du harcèlement avec le conte « L'homme éléphant » (avec le CD13-Actions éducatives)

## **Depuis 2018**

»» Tango thérapeutique, bals et ateliers dans les EHPAD des Bouches-du-Rhône, plus de 50 interventions

## **2020**

»» Ateliers danse parents-bébés au LAEP « La bulle du Rouet »

## **Depuis 2022**

»» Création du groupe de jeunes artistes ; « Les danseurs en herbe » (7 enfants âgés de 5 à 9 ans) avec qui elle a créé le spectacle « La danse de la girafe » pour l'espace public à travers de nombreux ateliers.

## **Avec le Théâtre de la Mer à Marseille, 2022**

»» Ateliers très jeune public (3-5 ans) en école maternelle : découverte des arts de la scène, création de spectacles

## **2025**

»» Ateliers de danse en portage à la PMI Belle de Mai pour les enfants et parents.