

**CIE**  
**CRECHES**

**LA INNOMBRABLE**  
**MATERNELLES**



**ÉVEIL MUSICAL**

# LE PROJET



L'éveil musical est un espace de découverte, d'expression et de plaisir partagé autour des sons et du mouvement. Ces ateliers sont adaptés à l'âge des participants, pour accompagner en douceur chaque étape de leur développement

## **CRECHES** 3 MOIS À 3 ANS

Ces séances proposent une découverte sensorielle et ludique de la musique à travers la voix, le rythme et le mouvement. Les enfants explorent les sons dans une approche théâtralisée mêlant comptines, jeux corporels et petites mises en scène. Ils dansent, expérimentent, manipulent et s'amuse avec de petits instruments adaptés à leur âge, favorisant l'éveil des sens, la coordination et le plaisir de faire ensemble.

## **MATERNELLES** 3 ANS À 6 ANS

Pour les enfants de maternelle, les ateliers développent davantage l'écoute, le sens du rythme et l'expression corporelle à travers des jeux musicaux, des chansons et des explorations sonores. Les enfants dansent, créent et expérimentent collectivement. Les parents qui le souhaitent peuvent participer, afin de partager un moment musical privilégié et soutenir la dynamique du groupe.

Ces ateliers d'éveil musical ont pour objectif de développer l'écoute et la sensibilité sonore des enfants, tout en stimulant leur curiosité et leur créativité. À travers la voix, le rythme, le mouvement et la manipulation de petits instruments, ils favorisent la coordination, la motricité et le sens du tempo.

Ils encouragent également l'expression des émotions, la confiance en soi et le plaisir de créer ensemble. En proposant des expériences collectives, ces temps musicaux soutiennent la socialisation et renforcent le sentiment d'appartenance au groupe.

# DÉROULÉ

- \*Bonjour chanté
- \*Petit échauffement vocal
- \*Chansons partagées
- \*Mise en mouvement en musique
- \*Découverte d'un instrument et explorations des petits instruments
- \*Jeux sonores
- \*Rythmes
- \*Chanson d'au revoir

## FLEUR DUVERNEY-PRET

Fleur suit d'abord des études de psychologie et de sciences de l'éducation pour ensuite se consacrer au spectacle à partir de 2002. Chorégraphe, musicienne et chanteuse, comédienne, collaboratrice de nombreux musiciens, Fleur a suivi une formation en danse contemporaine, contact improvisation, tango Argentin et danse voltige. En parallèle, elle se forme au théâtre (théâtre d'objet, clown, masque et texte) et pratique le chant et le saxophone alto depuis 14 ans. A la lisière du théâtre et de la danse, elle choisit d'avoir une approche pluridisciplinaire. Au sein de la cie La Innombrable, elle développe un travail de territoire auprès des publics notamment de publics empêchés (quatrième age en Ehpad, personnes en situation de handicap) et en direction du jeune et très jeune public. Elle propose donc des ateliers de 0 à 103 ans et Fleur est diplômée d'état pour l'enseignement de la danse contemporaine depuis 2002.

Elle intègre la musique live dans ses spectacles de théâtre depuis une dizaine d'années. Elle a pu ainsi créer des mélodies au saxophone pour « L'homme éléphant », des chansons et des mélodies pour « Oizo », travailler avec un boucleur ou encore jouer des percussions et chanter dans plusieurs projets. Son projet "Oizo" a été lauréat en 2024 de l'aide à la création de la SACEM et de la Copie privée.

De formation jazz en saxophone à la Cité de la Musique avec Edouard Thommeret, elle se spécialise dans l'improvisation et la composition instantanée. Elle se forme à la co-improvisation et aux Circle songs. Avec Tiffany Muzellec, elle se forme à l'harmonie et au scat, avec Tania Zolti, elle travaille la technique vocale. Elle fait partie d'un quintet de jazz, "Concert dans ton jardin" qui reprend des standards (formation de basse, guitare, batterie, trompette et chant).

Depuis trois ans elle participe aux dimanches chantés du groupe OBG-A pour lesquels elle fait régulièrement des propositions de covers accompagnées au piano. Dans le spectacle jeune public « Oizo », des chants scatés séduisent petits et grands. Dans « Joy », elle compose avec voix, saxophone et boucleur. Elle développe une voix scatée où onomatopées remplacent les mots et font de la voix un instrument.

Elle compose aussi pour de nombreux ateliers et propose des ateliers d'éveil musical aux tous-petits de la crèche à la maternelle. Elle est formée en éveil musical à la Cité de la musique à Marseille depuis 2024.



## CONTACT

Fleur Duverney-Pret

[fleur.duverney-pret@laposte.net](mailto:fleur.duverney-pret@laposte.net)

06 20 69 76 78

# LA COMPAGNIE

**La Innombrable**, en espagnol « celle que l'on ne nomme pas » cherche à décloisonner les pratiques et à créer du métissage entre les médiums. Créée en 2006 par Fleur Duverney-Prêt, La Innombrable, compagnie de danse-théâtre mélange les genres pour raconter des histoires. Entre danse contemporaine, musique, théâtre, manipulation d'objets et vidéo ; des créations qui invitent le spectateur à un voyage poétique.

La compagnie intègre la musique live dans ces spectacles depuis une dizaine d'années et collabore avec de nombreux musiciens. A cette occasion, Fleur Duverney-Prêt a composé de nombreuses mélodies notamment pour "L'homme éléphant" et "Oizo". Ce spectacle a reçu notamment le soutien de la SACEM et de la Copie privée.

Une dizaine de créations déjà : « Musique pour les yeux », « Frissondes », « Ombres », « Paradise », « Masculin- féminin et vice versa », « Intérieur-extérieur », « Corps et décors », « Dimélo », « Tango discussion », "Pik Pik", "Oizo", "L'homme éléphant".

La compagnie propose des ateliers de danse, de théâtre et de musique pour un public de 3 mois à 103 ans. Dans les ateliers, nous poursuivons trois objectifs : sensibiliser, former et initier des processus de recherche et de création. Nous concevons l'atelier de recherche artistique comme un lieu de découverte, tant pour celui qui le donne que pour celui qui le reçoit.

