



Cie chorégraphique
La Innombrable

Danse objet

Aborder la danse par ce qui nous entoure, s'approprier les objets de manière singulière, les rendre vivants grâce à la danse, dans une démarche poétique.

Nous proposons dans cet atelier une recherche autour du vêtement, symbolique de l'identité. Le vêtement comme partenaire et révélateur de notre singularité sera matière à l'écriture chorégraphique. Comment le vêtement nous met en mouvement ? Comment le détourner ? Comment nous amenons le mouvement dans le vêtement ? Quel souvenirs et émotions nous projetons sur cet objet ? Ces différents thèmes seront abordés pour raconter une histoire en mouvement.

- Mise en relation d'un travail d'appui au sol (horizontal) et contre murs (vertical)
- Utiliser toutes les parties du corps pour prendre appui et développer une danse acrobatique
- Utiliser les possibilités qu'offre l'environnement (chaises, tables, murs...) comme piste de recherche chorégraphique
- Manipulation d'objets et de vêtements
- Intégrer ces processus dans des improvisations, et une écriture chorégraphique

OBJECTIFS/CONTENU

NIVEAU

tous niveaux bienvenus

AGE

adolescents et/ou adultes

NOMBRE

16 maxi

DUREE

2 H

MATERIEL

- Les stagiaires amènent costumes, vêtements, objets
- table(s) et chaises (fournis par le lieu)
- Salle de danse avec parquet ou tapis de danse et murs dégagés pour danser en appui contre
- Lecteur CD portatif
- Une partie du stage peut se faire en extérieur si le lieu est intéressant pour son architecture et si le climat le permet

NBRE D'INTREVENANT

1

