

cie la Innombrable / Fleur Duverney-Prêt

PARADISE

création 2009



Projet IDENTITE / second volet
En écho au solo OMBRES (2008)

duo danse PARADISE

proposition scénique
sur les tentatives de rencontre
d'un homme et d'une femme.

Chorégraphie : Fleur Duverney - Prêt
Danse : Astrid Giorgetta et Abdellah Noukrati
Texte : Abdellah Noukrati
Création musicale : Sofi Naff
Création lumières : Emilie Chomel
Production : Fleur Duverney-Prêt

Soutenu par
le Conseil Général des Bouches-du-Rhône
dans le cadre de l'aide au projet et des actions éducatives

et dans le cadre de prêts de studios:
le Ballet National de Marseille, le Centre Chorégraphique National d'Aix-en -Provence,
les Studios Kelemenis, les Têtes de l'Art, l'Officina,
le théâtre Carpe Diem, la Maison pour tous Panier-Joliette, le Théâtre de la Minoterie



La Innombrable

Cité des associations - Boîte 331 - 93 , la Canebière, 13001 Marseille
cie.lainnombrable@laposte.net – www.lainnombrable.com
06 20 69 76 78 (Fleur / organisation et artistique)

NOTE D'INTENTION



Second volet d'un dyptique traitant de l'identité, PARADISE se penche sur notre relation aux genres féminin et masculin et aux rapports entre hommes et femmes qui en découlent.

Comme outil de recherche, nous avons choisi le vêtement, à la fois symbole social d'une identité nécessairement orientée et choisie : vêtement homme, vêtement femme, vêtement unisexe.

« Paradise », comme ce lieu vierge où la différence sexuelle se révèle, créant ainsi un espace incertain entre l'homme et la femme, peut-être même entre l'individu et lui-même.

Aujourd'hui où les identités sexuelles sont multiples et complexes, l'émancipation des singularités faisant voler en éclat l'ordre social établi depuis de nombreux siècles, PARADISE prend à bras-le-corps cet espace indéfini et inconfortable qui nous habite et nous sépare tout en nous rapprochant.

C'est un entre-deux hybride que nous questionnons à travers la danse : comment se croisent la part du masculin et du féminin en nous, hommes ou femmes ? Comment dialoguent-ils ? Quelle possibilité pour la rencontre dans cet espace inconfortable mais partagé ?

Quel rôle donnons-nous à ce vêtement dont la fonction cachante est depuis toujours couplée à une fonction identitaire et sexuée ? Que voulons-nous exprimer par le choix du vêtement ? Féminité ? Masculinité ? Humanité ? Comment pouvons-nous reconquérir une liberté identitaire et laisser place aux deux genres pour circuler en nous ?



La Innombrable

Cité des associations - Boîte 331 - 93 , la Canebière, 13001 Marseille
cie.lainnombrable@laposte.net – www.lainnombrable.com
06 20 69 76 78 (Fleur / organisation et artistique)

LE SPECTACLE



Une robe pour la femme, un costume pour l'homme. Ce que nous appelons cliché. Chaque corps enfermé dans l'image sociale de sa sexuation.

La chorégraphie se décline ensuite sur des jeux d'échange et de partage du vêtement : une veste d'homme pour deux, une paire de chaussures de femme pour deux, une cravate pour la femme, une jupe pour l'homme, un short de sport pour chacun... Dans chaque configuration vestimentaire, des contraintes physiques provoquent la naissance de différents langages gestuels et rythmiques. Les images d'homme et de femme se mélangent, les postures d'homme et de femme s'interchangent, les mouvements se jaugent, les rythmes se multiplient...

La chorégraphie, le jeu des danseurs et la création sonore écrivent alors, par tableaux-chapitres, l'histoire instable et bigarrée des multiples tentatives d'une rencontre. Et à chaque fois, ce sont tous nos codes de lecture qu'il faut réactualiser.



La Innombrable

Cité des associations - Boîte 331 - 93 , la Canebière, 13001 Marseille
cie.lainnombrable@laposte.net – www.lainnombrable.com
06 20 69 76 78 (Fleur / organisation et artistique)

CONDITIONS D'ACCUEIL

FICHE TECHNIQUE

CONTACT / Emilie CHOMEL :
chomelemilie@gmail.com / 06 81 64 57 74

durée : 1 heure

plateau : • 8m x 8m

- pendrions à l'italienne en 5 rues
- deux points d'accroche à hauteur de 1,10m et 1,70m au lointain en coulisse à cour et jardin pour tendre deux fils de cour à jardin

distribution :

- un danseur et une danseuse
- la compagnie vient avec 1 régisseur lumière et la chorégraphe s'occupe de la conduite son

personnel demandé

- 1 régisseur (lumière/son/plateau)
- 1 technicien pour le montage

son : • diffusion salle et retour plateau

- 1 micro
- 1 lecteur CD auto-pause
- 1 console : 2 entrées, 4 sorties

lumière : • PC 1000 x 31

- découpe type 614 x 15
- découpe type 613 x 4
- PAR 64 CP 61 x 16
- 40 circuits x 3 kw
- jeu d'orgue 48 circuits, à mémoire (type presto)

TARIFS

Prix du spectacle : 1500 € avec lumière, 1250 € sans lumière

Frais kilométrique : 0,607 € x kilométrage Marseille/lieu de représentation

Défraitements pour 4 personnes



La Innombrable

Cité des associations - Boîte 331 - 93 , la Canebière, 13001 Marseille
cie.lainnombrable@laposte.net – www.lainnombrable.com
06 20 69 76 78 (Fleur / organisation et artistique)

CE QU'ON EN DIT

LA PRESSE

« Mêlant un soupçon de théâtre à des séquences dansées d'un éclectisme assumé, ce duo porté par les rayonnants Astrid Giorgetta et Adbellah Noukrati emporte le spectateur, qui passe d'une fascination très poétique à la joie d'un quasi-divertissement, sans oublier d'entrer dans des contrées plus audacieuses... »

« Mais il y a surtout de belles inspirations dans cette altérité-là, poétiques ou cyniques, sensuelles ou tendrement comiques »

La Marseillaise

« Un joli spectacle, tonique et malicieux, que les acteurs aiment visiblement danser/jouer »

Zibeline

LE PUBLIC

« Ils sont deux, aucun de leurs gestes ne se perd et chaque acte participe à une danse qui respire. Mon rhume se dissipe et sans que je m'en rende compte, nous dansons, moi assis et immobile, eux... »

Une 1ère partie magistrale [...] Je crois que les danseurs se sont de nouveau déshabillés pour les photos souvenir... enfin je n' ai pas compris comment cela se termine, à la fin j' étais un peu sonné ! J' avais cru tanguer sur ma chaise et ce sont les applaudissements qui m' ont sorti de mon rêve ; Comme les pas dans le sable, les passions s'effacent en traces confuses. »

Vincent

RETOURS D'ADOLESCENTS :

« Ça nous a donné envie de voir d' autres choses. On a aimé... tout, la danse, la musique. »

« J' ai bien aimé le spectacle parce que les danseurs font un bon travail de rythme des corps en mouvement »

Anna

« Je n'étais jamais allée à un spectacle mais j' ai envie de le revoir. C' est intéressant pour moi parce que ce jour-là je ne me sentais pas bien, et à la fin du spectacle j'étais contente. »

Fatoumata

« La chorégraphie était magnifique. Merci. »

Takfarinas

« J' ai adoré votre spectacle. Merci. »

Maamar



La Innombrable

Cité des associations - Boîte 331 - 93 , la Canebière, 13001 Marseille
cie.lainnombrable@laposte.net – www.lainnombrable.com
06 20 69 76 78 (Fleur / organisation et artistique)

LA COMPAGNIE



En espagnol, innombrable qualifie la personne ou la chose que l'on ne peut nommer. Crée en 2006 par Fleur Duverney-Prêt, La Innombrable, compagnie chorégraphique, se positionne de manière sensible et poétique du côté de l'humain.

Nous travaillons autour de la rencontre et de la singularité dans une recherche de résonance entre l'inconscient et la réalité, le collectif et l'espace intime. Nous revendiquons par conséquent une nature protéiforme qui accueille sur le plateau de danse des tendances empruntées au théâtre, à la musique, à la manipulation d'objet...

Dans sa recherche de rencontre, la compagnie développe également un travail avec des publics hétérogènes, avec une attention particulière pour les publics oubliés.

La compagnie a présenté son travail dans de nombreuses structures marseillaises : Théâtre de la Criée/CDN, Théâtre de la Minoterie, Théâtre Carpe Diem, Marseille Objectif Danse, Théâtre du Têtard, Théâtre de Lenche, Théâtre de la cité, studio Kelemenis, station Alexandre... ainsi que dans d'autres structures en région : Rencontres de danse contemporaine de St Martin d' Hères, CDC Le Pacifique à Grenoble, Théâtre des Salins à Martigues, Théâtre de l' Astrolabe à Sorgues, festival Ravensare à Toulouse, ...



La Innombrable

Cité des associations - Boîte 331 - 93 , la Canebière, 13001 Marseille
cie.lainnombrable@laposte.net – www.lainnombrable.com
06 20 69 76 78 (Fleur / organisation et artistique)

COMPAGNIE LA INNOMBRABLE

direction artistique : Fleur Duverney-Prêt

www.lainnombrable.fr

Cité des associations - Boîte 331
93, la Canebière - 13001 Marseille

cie.lainnombrable@laposte.net

06 20 69 76 78,
Fleur DUVERNEY-PRET, directrice artistique

PARTENAIRES

Maison pour tous Panier-Joliette
Théâtre de Lenche
Mairie du 2-3 (Marseille)

Institutionnels
Conseil Général des Bouches-du-Rhône
Aide au Projet Culturel, Aide au fonctionnement
et les dispositifs «Actions Éducatives» et «Saison 13»
Ville de Marseille-DGASSU
Aide au fonctionnement

Prêt de studios
Ballet National de Marseille
Centre Chorégraphique National d'Aix-en-Provence/Pavillon Noir-Ballet Preljocaj
Marseille Objectif Danse
Studios Kelemenis