

# PIK PIK

Spectacle  
à partir de 18 mois

**Cie La Innombrable**





### **En quelques mots**

*Pik Pik est un voyage dans l'univers de l'altérité. Une jeune abeille, Groseille, ne sait comment exprimer son amour aux autres. Au lieu d'être douce, elle agresse comme les petits qui mordent ou tapent. Obligée de quitter les siens, elle rencontre d'autres « laissés pour compte » qui lui font découvrir la douceur du lien et le pouvoir des bisous.*

### **L'histoire**

La ruche est en effervescence car Groseille pique ceux qu'elle aime... Daphné est toute rouge, Aglaé est en pleurs et Marguerite est très choquée.... Cela ne peut plus durer, la reine des abeilles demande à Groseille de quitter la ruche. Groseille prend donc son petit baluchon et la voilà partie en voyage. Elle rencontre une rose qui souffre de ne pas être touchée à cause de ses épines. Toutes deux poursuivent le voyage et rencontrent plusieurs personnages comme Dame Canard qui a perdu ses couleurs et un cactus amoureux. Ce voyage initiatique fera grandir Groseille qui découvrira ainsi la tendresse et l'amitié.

Seule en scène avec ses marionnettes, Fleur Duverney-Prêt donne vie aux objets, chante et danse accompagnée de musique. Un spectacle pluridisciplinaire qui sait captiver les petits grâce à la multiplicité des images. Un spectacle qui joue avec les cinq sens, entre sonorités, paroles et jeux visuels...





## Fiche technique

**Équipe** : 2 personnes

**Espace scénique** : prof. 3m, largeur 3m

**Matériel requis** : prise électrique, lieu calme et suffisamment éclairé, coussins pour installer les spectateurs au sol (enfants comme adultes).

**Durée** : 30 minutes

**Âge** : à partir de 18 mois

**Jauge** : jusqu'à 50 personnes

**Tarifs** : 500 € pour une représentation

900 € pour deux

Possibilité de jouer plusieurs fois dans la même journée

l'espace de représentation doit être à l'abri des sources de perturbation extérieures, visuelles ou sonores

### **CONTACTS**

*Cité des associations - Boîte 331 - 93, la Canebière 13001 Marseille*

*Fleur Duverney-Prêt, directrice artistique*

*Tel : +33 (6) 20 69 76 78*

*Mel : fleur.duverney-pret@laposte.net*

*www.lainnombrable.com*

*Association loi 1901 N° SIRET : 449 743 913 00021 APE : 9001Z*

*Licence d'entrepreneur du spectacle 2-1069622*

## FLEUR DUVERNEY-PRET, danseuse-comédienne

Elle suit d'abord des études de psychologie et de sciences de l'éducation pour ensuite se consacrer au spectacle à partir de 2002. Danseuse interprète, comédienne, chorégraphe, collaboratrice d'autres artistes (plasticiens, musiciens, photographes...), Fleur a suivi une formation en danse contemporaine, contact improvisation, tango Argentin et danse voltige. En parallèle, elle se forme au théâtre (théâtre d'objet, clown, masque et texte) et pratique le chant et le saxophone alto. A la lisière du théâtre et de la danse, elle choisit d'avoir une approche pluridisciplinaire. Elle danse et joue pour le jeune public avec les Cie Pica Pica et la Cie du Funambule pour laquelle elle crée de nombreux contes en direction des crèches. Elle a travaillé avec la Cie Campo, Cie El Yamni, Le rêve de la soie, Kivat Cie et s'est formée auprès des danseurs des plus grandes compagnies. Fleur est diplômée d'état pour l'enseignement de la danse contemporaine depuis 2002.



## A propos de la cie La Innombrable

La Innombrable, en espagnol « celle que l'on ne nomme pas » cherche à décroquer les pratiques et à créer du métissage entre les médiums. Créée en 2006 par Fleur Duverney-Prêt, La Innombrable, compagnie de danse-théâtre mélange les genres pour raconter des histoires. Entre danse contemporaine, théâtre, manipulation d'objets, marionnettes, musique et vidéo ; des créations qui invitent le spectateur à un voyage poétique.

La compagnie crée des spectacles pour le jeune public et le très jeune public. Elle intervient notamment en crèches avec des contes variés puis plus récemment avec « Pik Pik ».

Depuis 2013, Fleur Duverney-Prêt initie un travail sur la famille avec « Dimélo » puis « Carnets de rêves ». Une dizaine de créations déjà : « Musique pour les yeux », « Frissondes », « Ombres », « Paradise », « Masculin-féminin et vice versa », « Intérieur-extérieur », « Corps et décors », « Dimélo », « Tango » et « Pik Pik »

La compagnie propose des ateliers de danse et de théâtre pour un public de 3 à 103 ans. Fleur Duverney-Prêt donne de nombreux ateliers et stages auprès du jeune public dans le cadre de centres aérés, de LAEP, de crèches et d'écoles.

